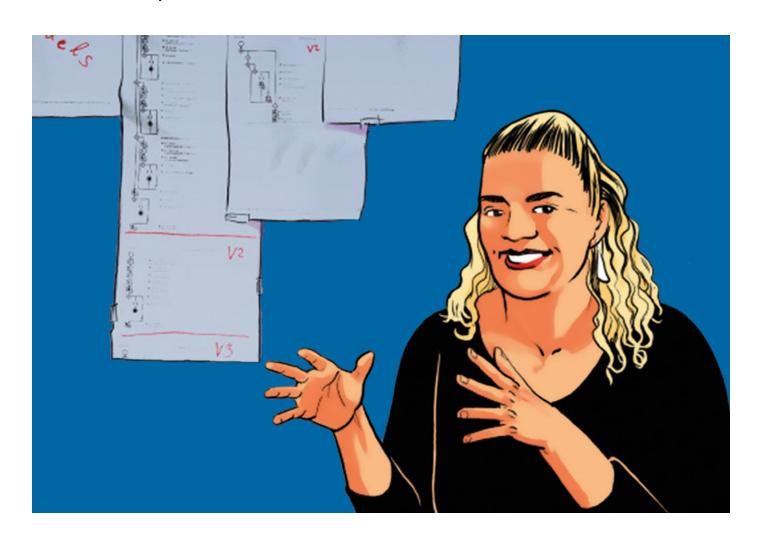
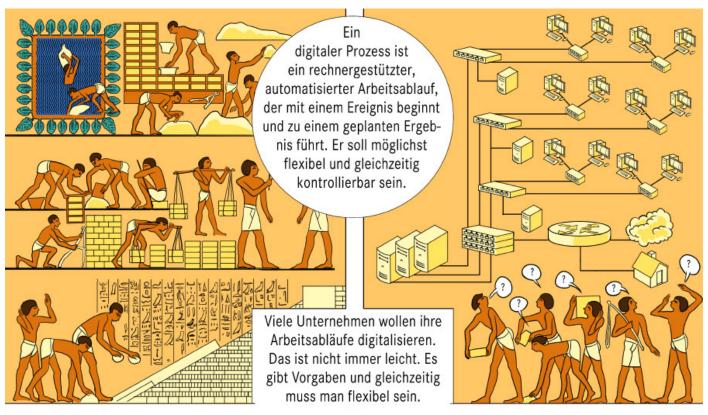




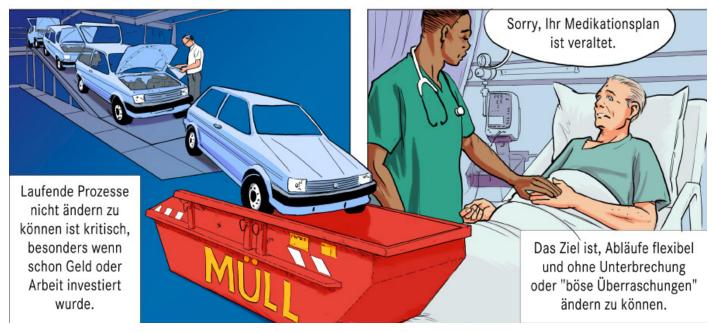
Wissensblick #4: Prozesse digitalisieren

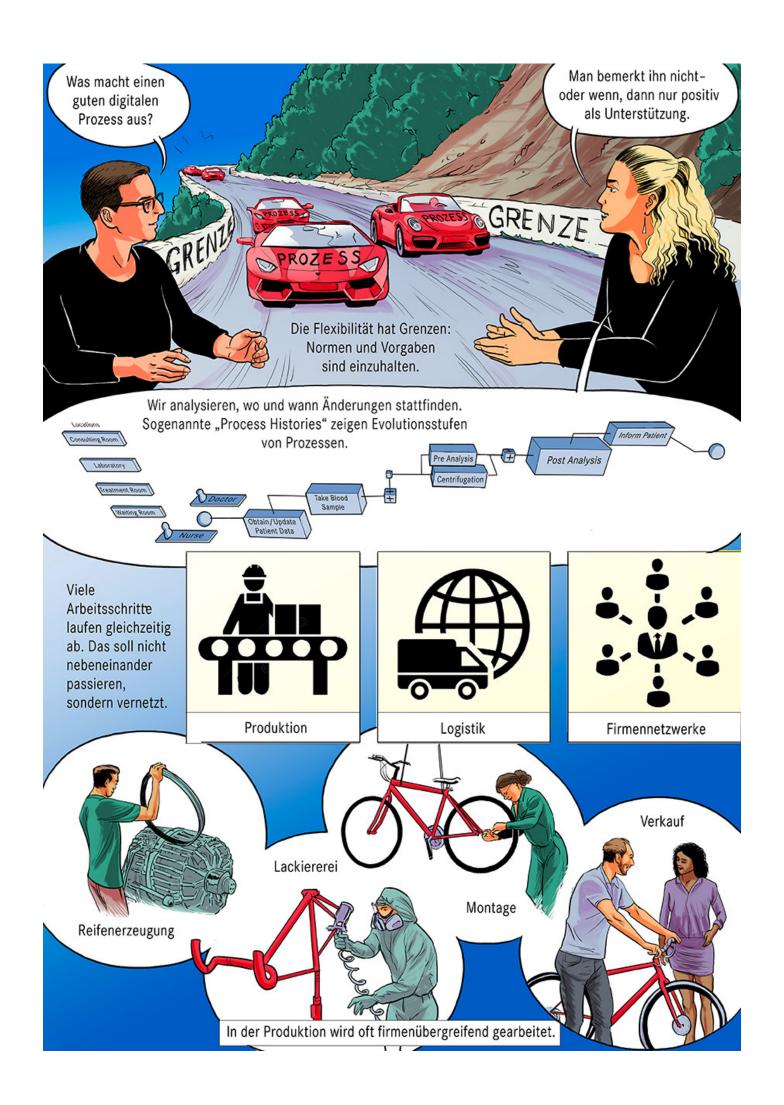
Flexibilität ist bei Prozessen oft oberstes Gebot. Damit diese auch kontrolliert vonstattengehen, suchen Informatikerin Stefanie Rinderle-Ma und ihr Team nach Softwarelösungen. Wie? Das erklärt sie im vierten Comic der Reihe "Wissensblick", einer Kooperation von Uni Wien und WWTF.













Rinderle-Ma und ihr Team sind wissenschaftliche Partner des Austrian Center for Digital Production, das Unternehmen bei der Digitalisierung und Automatisierung unterstützt.

Wir modellieren den
Prozess und programmieren
ihn dabei gleichzeitig. Alle
Schritte werden aufgezeichnet,
etwa: "Klappe geöffnet",
"Teil eingespeist".

Stellen wir
Änderungen fest, etwa
wenn Material ermüdet
oder ein Mensch eingreift,
wird der Prozess
entsprechend
angepasst.



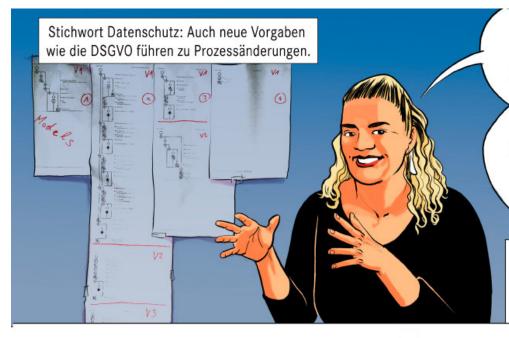


Viele Prozesse in der Pflege beinhalten physische Objekte, die man über NFC-Tags (Nahfeldkommunikation) monitoren kann.



Lesegeräte darf man nicht an Personen anbringen.

Die automatische Dokumentation spart Pflegekräften viel Zeit. Das Ziel ist, alle Daten zu integrieren. Sie dürfen natürlich nicht in falsche Hände geraten.



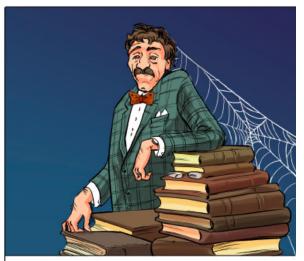
Unternehmen stehen vor dem Problem, dass regulatorische Dokumente* sehr umfangreich und komplex sind.

Wir haben eine Text Mining-Methode entwickelt, die nur die relevanten Infos herausfiltert und verknüpft.

*z.B.: Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO), ISO Normen, Sicherheitsrichtlinien.



Text Mining findet Wortkombinationen auch über Dokumentgrenzen hinweg. Das funktioniert z. B. bei Twitter sehr gut, weil es viele kleine Fragmente gibt.



Für große Dokumente funktioniert es eher schlecht. Die muss man erst mal sinnvoll zerteilen.





Stefanie Rinderle-Ma

Stefanie Rinderle-Ma ist seit 2010 Professorin für Informatik (Workflow Systems) an der Fakultät für Informatik der Universität Wien und leitet die Forschungsgruppe Workflow Systems and Technology.



Nana Swiczinsky

ist Illustratorin und Trainerin. Sie illustrierte von 1989 bis 2012 für Printmedien und Werbung. 2009 gründete sie das private Bildungsinstitut "illuskills", das sie bis heute führt.